

जलरत्ना

प्रयोग और पद्धति

डॉ. अन्नपूर्णा शुक्ला



वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग

मानव संसाधन विकास मंत्रालय

(माध्यमिक शिक्षा और उच्चतर शिक्षा विभाग)
भारत सरकार

॥ राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी ॥



विषयानुक्रमणिका

क्र.सं.	अध्याय	पृ.सं.
	भूमिका	
(1)	चित्रण—प्रमुख माध्यम	1-4
	1. पोस्टर अथवा टेम्परा रंग	
	2. तैल रंग	
	3. पेस्टिल रंग	
	4. ऐकालिक रंग	
	5. मिश्रित माध्यम	
(2)	जलरंग—प्रादुर्भाव एवं विकास	5
(3)	जलरंगों का प्रयोग	6
(4)	जलरंग	8
(5)	जलरंग चित्रण की सामग्री	10
	1. विभिन्न टेक्चरवाला हस्त निर्मित कागज	
	2. सभी रंगों के द्यूब अथवा केक	
	3. ब्रुश (तूलिका), पैलेट	
	4. ड्राइंग बोर्ड	
(6)	जलरंग चित्रण पद्धति	13
	1. कागज स्ट्रेच करने की विधि –	
	(अ) प्रथम विधि	
	(ब) द्वितीय विधि	
(7)	चित्रण के प्रयोग	16
	1. चित्रकला में संयोजन	
	2. चित्रण विषय	
	3. रेखाचित्र (स्केचिंग)	
	4. वस्तु चित्रण (स्टिल लाइफ)	
	5. दृश्य चित्रण (लेण्डस्केप)	
	6. फसी चित्रण	
	7. फोर्ट्रेट (व्यक्ति चित्रण)	
	8. फूलों का चित्रण	
(8)	उपसंहार	31